

Mayo 18 21713



EL FUMADOR - Cuadro de Honorato Umbricht.

CELEBRACION

BOHEMIA

Director y Adm. Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Director Artístico: ANTONIO RODRIGUEZ MOREY

EL CONGRESO PEDAGOGICO



L correr c. la pluma y sin tiempo para hacer un estudio detenido, trazamos estos renglones por complacer al querido Director de esta revista, Sr. Miguel Angel Quevedo, que, como encargo especial, nos ha pedido hace pocos minutos, que escribamos sobre el Congreso Pedagógico Provincial.

Después de vencidas las no pocas dificultades que en la realización de toda gran obra se presentan, al fin celebrase en estos días el primer Congreso Pedagógico en la República, el que tan felizmente iniciara el cuerpo de inspectores técnicos de la provincia de la Habana, presididos por el Sr. Julio Quintana, alma de este Congreso, y con la protección y ayuda del Superintendente Provincial de Escuelas, Dr. Luciano R. Martínez, de los maestros y especialmente de: Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Mario García Kohly.

Inútil nos parece manifestar la importancia que para la enseñanza y la cultura general del pueblo tienen estos torneos de la inteligencia, á los que se aportan los resultados de la experiencia profesional y que marcan nuevas orientaciones; hay intercambio de ideas que son siempre beneficiosas para los que laboran en una misma profesión; se estimula el esfuerzo personal y se abren nuevos horizontes para los que, ávidos de ensanchar su esfera de conocimientos, buscan en todas fuentes la mayor suma de datos y experiencias que han de hacer

más fructífera, más patriótica y más meritosa la obra que se les encomienda: la educación de un pueblo.

Durante el último decenio, se ha formado en el magisterio cubano un movimiento de opinión que ha dado margen á corrientes pedagógicas que necesitan ser definidas y encruzadas para el bien de la enseñanza. Los profesores por la amplitud cada vez mayor de su cultura pedagógica; las autoridades escolares y Juntas de Educación por las modificaciones introducidas en las leyes que regulan las atribuciones y el funcionamiento de las mismas; los legisladores por su empeño en difundir la enseñanza por todos los ámbitos del territorio, nos demostraban que era necesario realizar un intercambio de ideas entre todos los interesados en el progreso, de los asuntos educativos.

Así que el trabajo alcanzado por el Congreso ha sido mayor del que concibieran sus iniciadores; los cuales lo iniciaron con el carácter de provincial, pero á causa del entusiasmo que desde el primer momento despertó en todo el Magisterio de la Isla, hizo que las otras provincias enviaran delegados que lo transformaron en Congreso Pedagógico Nacional, como digno con razón, en su elocuente discurso inaugural el señor Pedro Méndez Guerra.

No ha sido, como muchos pudieran suponer, ácidos nuestro carácter y sentimientos de latino americanos, un torneo literario donde cada cual fuese á exponer su erudición, ni tampoco una controversia de asuntos puestos, al servicio de un número



SR. JULIO QUINTANA
Inspector Provincial de Escuelas e iniciador y alma del Primer Congreso Pedagógico Cubano.

EL LOUVRE



O'REILLY 29

HABANA

SEDUCIR ES VENCER,
VESTIR EN
EL LOUVRE
ES TRIUNFAR

AGENCIA ZAYAS

reducido de intereses personales, sino un amplio y liberal cambio de impresiones sobre asuntos de educación al que todos han contribuido y que han traído inherentes conclusiones prácticas y de aplicación á la enseñanza, bajo los auspicios de los principios de la pedagogía moderna.

Ha resultado por otra parte, beneficioso para el magisterio el traslado á la capital de la República de más de un centenar de profesores que de los distintos lugares de nuestro país han llegado á este Congreso, haciendo inspecciones á las escuelas en días laborables y visitando edificios é instituciones públicas y privadas, que son medios bastante de cultura que recibe el mentor de la infancia.

El éxito del Congreso se ha demostrado especialmente por las conclusiones de carácter general y especial que se ha llegado, como expresión exacta y fiel de las tendencias é ideas pedagógicas que se agitan en el seno de esta sociedad, y cuyas aplicaciones quedan encomendadas á las autoridades escolares.

Sea este Congreso, la primera piedra que el edificio de la ciencia pedagógica coloquemos para que sobre ella puedan cimentarse en no lejano día los principios de nuestra pedagogía nacional.

Dr. Nicolás Pérez Reventós.

Desde la llegada de los maestros que han venido á tomar parte en el primer Congreso Pedagógico, han recibido la más simpática acogida, y han sido atendidos solícitamente á fin de que su estancia en la Habana les resulte cómodo

da y grata, por la Comisión Organizadora del Congreso, atenta á los menores detalles.

El programa oficial se ha ido cumpliendo, y los miembros del Congreso han hecho ya varias visitas á determinados centros docentes y á otros de otra índole, visitas fecundas en útiles y provechosas observaciones.

Han visitado hasta la hora en que escribimos estos breves renglones informativos, las Escuelas 8, 30 y 37 y en todas han podido admirar la contracción de brillantes profesoras y profesores en los ejercicios llevados á cabo por los alumnos.

En la Escuela núm. 30 la visita revistió suma importancia y llamaron mucho la atención las clases de labores, corte y costura de suma utilidad para las niñas, así como las clases de idiomas y la instrucción musical que las educandas reciben, de la que dieron muestras entonando diversos cantos graduados, uno de ellos dedicado á los congresistas.

Muy interesantes resultaron las visitas hechas al sanatorio "La Benéfica," propiedad del Centro Gallego y al palacio de la Asociación de Dependientes del Comercio.

En La Zenéfica recibieron á los numerosos visitantes, entre los que se encontraban gran cantidad de damas, una comisión formada por el Presidente del citado Centro Regional, doctor Angel Barros, el Director del Sanatorio, doctor Enrique Barner, el señor José Brunet, Administrador del mismo y numerosos miembros de la Directiva, encontrándose también presente una nutrida representa-



SR. MANUEL IBÁÑEZ VICIEDO
Presidente del Congreso Pedagógico



CONGRESO PEDAGÓGICO CUBANO.—PRESIDENCIA DE LA SESION INAUGURAL.

Fot. de Vigil.

ción del profesorado de las escuelas que sostiene esa gran Sociedad.

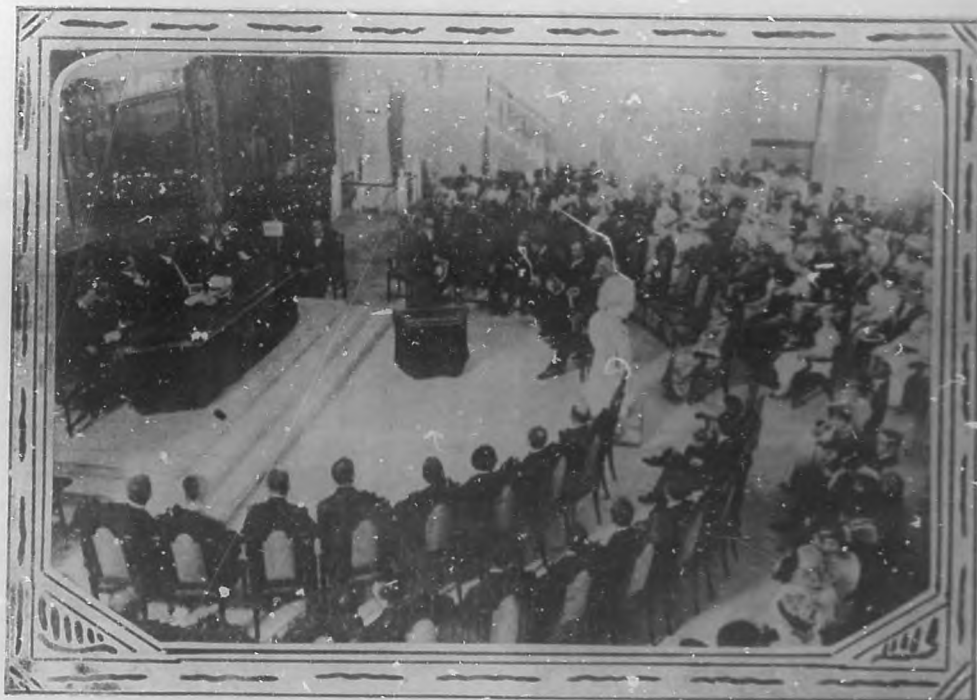
Siendo objeto los congresistas de grandes demostraciones de simpatía y afecto de los señores indicados, así como del Cuerpo médico de la Quinta; recorrieron los amplios departamentos y pabellones de la misma, donde admiraron todo lo mucho que puede lograrse por medio de la unión y la solidaridad, virtudes que en alto grado adornan á la colonia gallega.

Los maestros visitaron después á dos compañeros que en la quinta se encuentran sometidos á un bien meditado plan curativo de las dolencias que les retienen en el lecho: el señor García, esposo de la antigua maestra señora Belén

patriótica y fructífera labor que realizan, y concinyó brindando por los maestros cubanos, por la raza latina y por esta bella República para la que tuvo frases de sincero cariño y admiración.

Contestó el señor doctor Manuel Hernández Viciado en nombre de los maestros cubanos, pronunciando un bello y bien meditado discurso, dando las gracias por las atenciones de que eran abjeto y brindando por la prosperidad del Centro Gallego y de la patria española.

La visita al Palacio que en Prado posee la Asociación de Dependientes del Comercio de la Habana, habrá tenido efecto ayer mientras se imprimía este número de BOHEMIA por lo cual no podemos ocuparnos de ella.



CONGRESO PEDAGÓGICO CUBANO.—ASPECTO DEL AULA MAGNA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL EL DIA DE LA APERTURA.

Lobato, profesora de grandes méritos y que permanece junto á su esposo enfermo, y el señor José María del Pino, otro veterano de la enseñanza, que ejerce en el Distrito de Colón, y que cuenta con una brillante hoja de servicios en el Magisterio.

Fueron después obsequiados los congresistas visitantes de manera espléndida, con dulces, licores y tabacos; y cuando en las copas se vertía el espumoso champaña hizo uso de la palabra el doctor Angel Barros y pronunció un brindis elocuente y hermoso.

Saludó en nombre del Centro Gallego á los visitantes, citó después la hermosa finalidad que aquella Asociación persigue, se extendió indicando el concepto que el magisterio cubano debe merecer á cuantos le contemplan en la

Pero firmes en nuestro propósito de ocuparnos extensamente y con todo interés de cuanto se refiera al Congreso Pedagógico oportunamente lo harémos.

El Congreso ha empezado con buen pie y sus resultados serán sumamente provechosos.

De lo último no cabe dudar.

De lo primero buena prueba es la actitud del Ayuntamiento venciendo ciertos obstáculos que se presentaron en un principio ó que contribuyera en forma material y práctica á la realización del Congreso Pedagógico.

No podía ser de otra manera, y por ello debemos felicitarnos todos. Podía la corporación municipal permanecer indiferente ante un acto de tanta altura cuya importancia es notoria y cuyos resultados el país tocará.

LUCRECIA BORI

Con solo escribir este nombre, y con sólo escribir de la diva, puede decirse que se escribe de la temporada de ópera que está felizmente transcurriendo para los afortunados empresarios y para el público también, porque el público tiene la suerte de analizar poco y con tener un ídolo le basta: ahora lo tiene y la luz que el ídolo irradia alumbrará todo cuanto le rodea; lo hermosea todo, lo hace grato, y he ahí como el público deslumbrado, y tan á gusto, se halla satisfechísimo.

Dichoso el público realmente tal. Dichoso el público que no tiene exigencias y que va al teatro dispuesto á gozar y goza.

Tanto este público como el otro han hallado en Lucrecia Bori algo realmente notable. Y nunca ha sido más fuerte la coincidencia en apreciar á un artista.

La mujer que como Lucrecia Bori tiene el secreto de la expresión fisonómica y el don de sentir sinceramente los personajes que interpreta, y que al cantar materialmente declama, y "hace" el papel de que está encargada, ¡qué Gioconda, qué Desdémona resultaría! Brillantes destellos dramáticos nos ha ofrecido: entre otros en "Bohème" y "Pagliacci"; así como en "Don Pasquale" nos ha hecho gozar infinito con su travesura escénica y su naturalísima vis cómica.

Nosotros hacemos coro al doble público que acude al teatro. Y cuando una artista se hace suyos á los dos, con ellos repetimos admirable! y nos quedamos subyugados.

En su categoría Lucrecia Bori es la más grande visión de arte que ha cruzado por los teatros habaneros.

Hemos dicho que hablando de la diva creíamos que



LUCRECIA BORI EN LA TROPICAL. La sociedad "Valencia y Murcia" obsequió el pasado domingo á la diva Lucrecia Bori con una "parrilla" en "La Tropical". La mayor animación reinó en aquellos jardines; y de la concurrencia y entusiasmo reinantes don palida idea las adjuntas fotografías. En ellas se ve el aspecto de la mesa, y se ve á la diva rodeada de paisanos y admiradores suyos en diferentes grupos tomados en otros tantos sitios de los jardines.—Fots. de Maillo y Mérida.

Así se explica que Payret, cuando canta la Bori, se vea como se ve, más que lleno.

Después de Manón, de Puccini, y de Bohème, ha cantado hasta el día en que escribimos estos renglones, "Pagliacci" y "Don Pasquale". Y mientras este número de BOHEMIA se está imprimiendo, cantará la ovacionada diva "Madame Butterfly".

En cuantas obras la hemos oído hemos admirado lo mismo. El timbre de voz, que es lo más necesario en un artista; y del de Lucrecia puede decirse que no puede ser más grato de lo que es: se puede repetir el cliché, cursi ya de puro repetido, "cuando canta parece que caigan perlas en copa de fino cristal de Bohemia".

En el volumen, la afinación y la emisión, está admirable. Todo de primera. Como volumen, el necesario y un poco más, para resultar el tipo ideal de tiple lírica.

Creemos que dentro de pocos años Lucrecia Bori, si quiere podrá ser perfecta tiple dramática. Su voz con los años aumentará y se robustecerá.

Y ¡qué dramática sería!

hablábamos de todo, porque ella es todo en Payret. No obstante, vale decir que el conjunto de la Compañía es bastante bueno.

Macnez es un tenor notable; y pese á que parece que se halla en una época, no de decaimiento pero sí de frialdad, debido á no sabemos qué causas, se ve lo que vale; y sobre todo se aplaude su media voz exquisita.

Después de "Rigoletto" y del último acto de "Don Pasquale," no hemos podido aplaudir á Macnez como ha de merecer que se le aplauda cuando "esté en caja" que ojalá sea pronto.

De Macnez, repetimos, tenor verdaderamente notable, hablaremos con más extensión otra vez. Y de los demás artistas. Por hoy era de Lucrecia Bori de quien pensábamos decir algo... y no hemos empezado; porque ¡se puede decir tanto y tan bueno...!—E. C.

Debido á la hora de entrar en máquina BOHEMIA no podemos hoy dar cuenta del festival del viernes en "Miramar". Lo haremos extensamente en la próxima edición.

EL TERCER ANIVERSARIO

TRES años se han cumplido del advenimiento de BOHEMIA al estado de la prensa cubana, y habrán observado nuestros constantes favorecedores, en todo ese tiempo, el deseo creciente, por nuestra parte, de corresponder, en la medida de nuestras fuerzas, no solo á las exigencias del medio en que vivimos y á los progresos del arte y del periodismo moderno.

BOHEMIA ha visitado, sin interrupción, cada domingo, los hogares cubanos, y, además, ha alternado, dos veces por mes, sus visitas con BOHEMIA MODAS y BOHEMIA MUSICA, formas especiales con que ha querido ofrecer lectura amena é instructiva, así como ilustraciones, tanto en materia de modas como en el divino arte. Con BOHEMIA MODAS hemos ofrecido los últimos figurines de la elegancia parisién, patrones, modelos y cuantas notas pueden resultar de interés; y con BOHEMIA MUSICA hemos querido corresponder á las exigencias de la



Facsimil de la cubierta del primer número de "Bohemia".

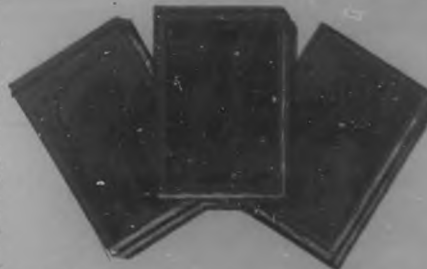
nos ofreció; y esa inteligencia nos vedó de entrar en consideraciones que pudieran tomarse como auto-reclamos, y á sé que no necesitamos llegar á ese extremo. El brillo y esplendor de esos actos aun no se ha apagado, y esta es nuestra mayor satisfacción. El triunfo de los poetas, de los literatos, de los autores dramáticos, de los pintores, de los dibujantes, de los escultores, de los músicos, y por encima de todo, el regocijo de los niños, han colmado con exceso nuestras aspiraciones. BOHEMIA no ha propendido más que á colaborar en la gran obra de la cultura nacional, alcanzando los éxitos que apetecía y viéndose siempre apoyada por todos los elementos sociales.

Las iniciativas que hemos querido desplegar no se han visto defraudadas. Ahí está, entre otros, el concurso para

Facsimil de la cubierta de "Bohemia-Modas".

cultura artística que tanto arraiga en el seno de nuestra sociedad.

No hemos de detenernos á reseñar todos los actos públicos que bajo los auspicios de BOHEMIA se han realizado tales como los concursos artísticos y literarios, así como los festivales en obsequio de la niñez. Queremos creer que están en la conciencia de todos; que para nadie es un misterio el éxito con que todos se coronaron, gracias al concurso grande, poderoso y brillante que se



Facsimil de las cubiertas en colores de las revistas que BOHEMIA respaldó a sus lectores.

premiar la letra y música que resultasen más apropiadas para un himno á la Virgen de la Caridad del Cobre, y á beneficio de los fondos para la reedificación y habilitación del templo de la Salud que se dedicará al culto de la Patrona de Cuba, obra en la cual ha prodigado sus aires la piadosa señora América Arias de Gómez. La campaña de BOHEMIA ha sido por demás, eficazísima.

Para premiar el talento, la cultura, el gusto estético, la virtud y cuanto, en fin, constituyó motivo de nuestros sencillos torneos, han pasado por la casa de BOHEMIA, regalos de verdadero valor; tales como joyas, objetos de arte y de utilidad varia, lotes de terreno, cantidades en metálico, etc. que han ido á parar legalmente, y siempre con toda deferencia, previa intervención notarial ó de jurados honorables, á manos precisamente de lectores y simpatizadores de BOHEMIA.

No por eso hemos creído cumplir nuestra obra cultural. Aun tenemos más que hacer. Entrar en posesión

Facsimil de la cubierta de "Bohemia-Música".

de los planes más importantes de cada vez más creciente simpatía que el público dispensa á BOHEMIA, nos obliga, muy de nuestro agrado, á ir consecutivamente implantando reformas y los beneficios de proyectos en cartera.

Después del próximo mes de Julio, nuestros suscriptores recibirán mensualmente una novela, de 1^{ra} y más afortunados nombres, encuadernada con elegantes tapas en colores.



EL ALMUERZO DE "BOHEMIA" EN MIRAMAR.—LA PRESIDENCIA DE LA MESA.

BOHEMIA ha celebrado contrato con la mundial y muy justamente afamada "Sociedad General de Publicaciones," establecida en la gran Ciudad Condal, que será la que llenará cumplidamente este compromiso que, con toda espontaneidad, contraemos con nuestros favorecedores.

Las tres primeras novelas que se repartirán, correspondientes á los meses de Julio, Agosto y Septiembre, son: "Eugenia Grandet," por Honoré de Balzac; "Fromont y Rister" por Alfonso Daudet; "El drama de un hombre feo," por Paul Brulat. Inmenso es preconizar la fama de tan notables novelistas.

Después, están en turno: Jacinto Octavio Picón, Victoriano Sardou, Tristán Bernard, François Coppé, Eduardo Marquina, Benjamín Barbe, Fernán Caballero, Ivan Turgueneff, Alejandro Larribiera, Gustavo Flaubert, Jacinto Verdagner, León Tolstói, Charles Dickens, W. Collins, Walter Scott, y otros no menos celebrados autores.



SR. PEDRO MATA.—Gerente de "Miramar" a quien se debe principalmente el éxito del acto llevado á cabo el domingo pasado.

Y desde ahora, para los meses posteriores á Septiembre, aceptaremos indicaciones de nuestros favorecedores, acerca de la novela que prefieran recibir, con preferencia á otras, en nuestras oficinas, calle de la Habana núm. 80, frente al Parque de San Juan de Dios.

En nuestras planas se advertirá el incesante deseo de corresponder, y de poner siempre á BOHEMIA á la altura de las más renombradas revistas ilustradas del mundo. En sólo tres años de existencia ha alcanzado BOHEMIA una notoriedad que estábamos muy lejos de pensar cuando apareció su primer número. Ingenuamente confesamos que no creíamos avanzar tanto en tan corto tiempo. ¿Es nuestro el triunfo? No. Es triunfo de la sociedad cubana, pues que á su concurso se debe todo. Y BOHEMIA, respondiendo á ese concurso, ha conquistado las más elevadas calificaciones en las Exposiciones de la Habana, en 1911 y de Camagüey, en 1912.



EL ALMUERZO DE "BOHEMIA" EN MIRAMAR.—DOS ASPECTOS DE LA MESA, ANTES DEL ALMUERZO.

Nos toca ahora, al sentirnos orgullosos del triunfo de BOHEMIA, enviar por estas líneas nuestra expresión de gratitud á todos los que, en una forma ó otra, suscriptores, anunciantes, colaboradores, agentes y simpatizadores en general, á la prensa en fin, que nos han ayudado á avanzar.

EL ALMUERZO DE "BOHEMIA". :::::

Antes de dedicar unos renglones

Cuando alrededor de las mesas que en el salón principal de Miramar arreglara con tanto gusto el personal de la casa del señor Pedro Mata, vimos que tomaban asiento confundidos con unos pocos invitados que no eran del "oficio" unos ciento cincuenta periodistas, nuestra satisfacción no tuvo límites.

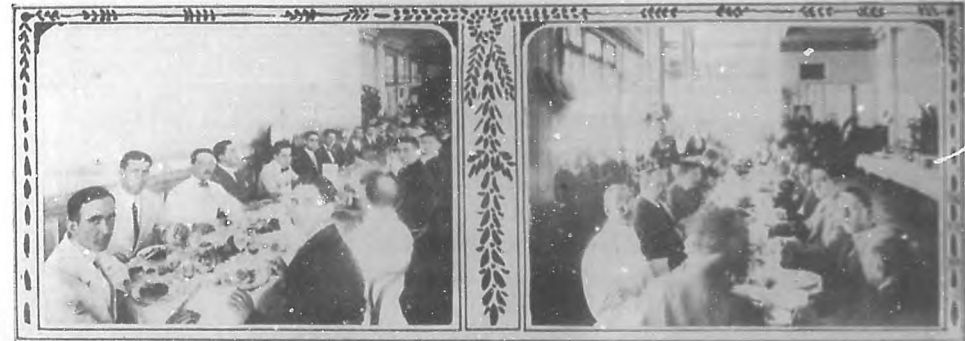
Allí, anunciados por una misma idea, vimos solamente protectores de BOHEMIA: los que la protegen con sus brillantes escritos, los que



EL ALMUERZO DEL DOMINGO EN "MIRAMAR".—Grupo de concurrentes, después del almuerzo con que celebramos el tercer aniversario de la fundación de "Bohemia".

á la fiesta con que todos los años celebramos el correspondiente aniversario de la aparición del primer número de BOHEMIA, queremos hacer constar nuestra más profunda grati-

con el lápiz, pincel ú objetivo adornan y embellecen sus páginas; los que la nutren anunciando sus productos: todos amigos cariñosos.



EL ALMUERZO DE "BOHEMIA".—Un aspecto de la mesa.

tud á todos, absolutamente todos, los verdaderos compañeros que han acudido al llamamiento que la amistad y el compañerismo les dirigiera.

Bajo esos auspicios empezó el acto.

Y así resultó, cordial, afectuoso, real y verdaderamente fraternal.



EL ALMUERZO DE "BOHEMIA".—Otro aspecto de la mesa.

NOTAS VARIAS - RECONOCIMIENTO

NO podemos dejar de hablar de lo mismo. El lector pondrá la insistencia. A éste le pedimos que nos permita expresar nuestro reconocimiento más sincero y nuestra gratitud al doctor Alfredo Zayas, General Freyre de Andrade, Alcalde de la Habana; señor Pedro Mendoza Guerra, Subsecretario de Instrucción Pública; al Dr. Antonio G. Pérez, Dr. Fernando Sánchez Fuentes, doc-

de que se le mande a algún gran centro artístico para que pronto adquiera un buen nombre en el mundo del arte, nos deleitamos cantando escogidos trozos de conocidas óperas.

El baritono José de Urgellés hizo otro tanto, excusados de dedicarle merecidos adjetivos por ser de la casa.

En el piano el señor Vicente Lanz ejecutó un bonito programa, con arte y saber.



SRITA. OFELIA HERNANDEZ

Proclamada el Domingo 11 Reina de las simpatías del Certamen organizado por el periódico "El Liberal", de Cárdenas.

tor Juan A. Literas, y á tantas otras personas que como el catedrático de la Universidad doctor Sergio Cuevas Zequeira desde la fundación de BOHEMIA están á nuestro lado brindándonos una eficaz colaboración que nunca agradeceremos bastante. Y no citamos más nombres: respetables todos, queridos todos. No queremos hacer interminable lista incluyendo en ella á todos los buenos amigos congregados el domingo pasado en "Miramar".

Muy lamentada fué esta vez la ausencia de las ilustres damas, colaboradoras eficacísimas de BOHEMIA, las inspiradas poetisas Aurelia Castillo de González y Lola Rodríguez de Tió, así como nuestra buena y consecuente compañera Sra. Elisa María Bordas imposibilitadas de asistir al fraternal acto. Ann que estuviesen ausentes en el ánimo de todos estaba un recuerdo respetuoso y afectuoso que queremos consignar.

¿La fiesta?

Fué como siempre sumamente grata.

Mientras se daba cuenta del succulento menú, preparado exquisitamente, y se ponderaba un arroz con mariscos que el señor Pedro Mata dedicó á la reunión como plato especial que obtuvo las mayores celebraciones, no decayó un instante la más animada charla entre los comensales, todos amigos, todos soldados del ejército periodístico.

Un joven tenor de muy buenas facultades, Fausto Campuzano digno



FAUSTO CAMPUZANO

Aplaudido tenor que también contribuyó gentilmente al éxito de la fiesta de "BOHEMIA", durante el almuerzo del domingo pasado. El joven Campuzano es una esperanza para el arte lírico, y si logra la protección que merece, ocupará algún día un buen puesto en el mundo del arte.



SRITA. JUANA MARIA ALVAREZ

Proclamada el domingo 11 de Mayo Primera Dama de honor del certamen de simpatía, organizado por el periódico "El Liberal", de Cárdenas.

Y entre sorbos del delicioso *Delbec*, del nuevo plús *Chaparra*, así como de los deliciosos licores del industrial *Ants del Mono*, y aspirando el humo de exquisitos "Petronio," de Llopert y Co., se deslizó placentero el rato de sobremesa, que fué rato de expansión y franca alegría.

No hubo discursos.

Pero hubo lo que ambicionábamos: corrientes de simpatía entre todos.

Gracias muy sentidas da BOHEMIA á los Sres. Alonso Menéndez y Compañía por su magnífico producto "Rioja Alta", á los señores Brunswick y Pont por el "Petit Barzac", y al señor Teixidor por la agradable sorpresa de un artístico menú de caprichosas impresiones que llamaron la atención y que conservamos como un grato recuerdo; á los señores receptores de las Aguas Isla de Pinos, (C. Conde); de San Miguel de los Baños y Amaro; á los Sres. Pedro y Carlos Llovera, propietarios del jardín "La Diamela" que adornaron exquisitamente la mesa y muy expresivamente los Sres. Smith y Mata, muy en especial al señor Pedro Mata, amable y delicado, atendió personalmente á la numerosa concurrencia, prodigándole atenciones, dando á conocer con ello, una vez más, lo excelente del servicio de *Miramar* que gracias á sus iniciativas ha logrado colocarlo á la envidiable altura en que se encuentra actualmente.



SR. VICENTE LANZ.

Notable y conocido pianista que galantemente ejecutó algunas piezas durante el fraternal almuerzo del domingo contribuyendo al mayor brillo de la fiesta. El joven Lanz no necesita elogios: sus méritos son bien conocidos en la Habana en donde se le quiere justamente. Reciba nuestra expresión de gratitud por su galantería.

EL PALACIO DEL TRABAJO

CON este título se proyectó tiempo atrás la erección en la Habana de un templo, digámoslo así, al trabajo dedicado.

En él habrían de tener asiento y adorado local para exhibirse, cuantos adelantos y progresos en el trabajo se notaran en Cuba. Y el templo, el Palacio del Trabajo, habría sido una exposición permanente de cuanto puede el humano esfuerzo.

Pero el proyecto no pasó de tal.

En cambio la iniciativa particular ha levantado no uno, cien palacios al trabajo debidos y á enaltecer el trabajo dedicados.

La industria, el comercio, la banca los han levantado, salpicando con ellos la cada vez mayor extensión de la ciudad: edificios monumentales, orgullo del progreso urbano de la población, orgullo de la arquitectura, y orgullo de sus propietarios.

Y en otro orden de cosas, dejando el comercial á un lado, entidades de carácter social, benéfico y recreativo han levantado sus palacios: y estos unidos á los otros forman algo así como las sonoras notas, solemnes, de un himno al progreso, al trabajo y á la riqueza del país.

Entre los edificios últimamente levantados; entre los que embellecen la ciudad: entre los que son parte integrante de aquel himno creemos, á fuer de fieles servidores de la actualidad y devotos admiradores de cuanto signifique progreso, fijarnos en uno, novísimo, esbelto, espacio, heraldo del amor al trabajo y del bienestar que éste produce.



VISTA EXTERIOR DEL GRAN ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS "LA FILOSOFÍA".

Nos referimos al edificio que en la esquina de San Nicolás y Neptuno sirve de albergue á los grandes almacenes de "La Filosofía".

¿La Filosofía?

¿Hay quien en la Habana, huérfano por completo de las más rudimentarias nociones de psicología, lógica y ética, que desconozca "La Filosofía"?

Pocos serán los que no conozcan la casa cuya historia, historia de esfuerzos constantes y honrados y de actividades tan bien dirigidas como bien empleadas, se puede reducir á los siguientes sencillos datos:

En 1870 la fundó el señor Santos Rodríguez Valdés, modesta y ensiastamente.

Poco tiempo después unióse al citado el señor Carlos Martínez, quien aportó dos grandes elementos cuales son el dinero y un perfecto conocimiento del negocio.

Los progresos se hicieron cada vez más notorios.

Nueva razón social se constituyó más adelante y á manos de los Sres. Germán Lirama y Manuel Díaz pasó "La Filosofía" gozando ya de buena fama y no poca popularidad.

Ensayóse la esfera de los negocios de modo considerable, y la casa fué objeto de las necesarias trans-

formaciones encaminadas á conseguir la mayor comodidad para el negocio y para el público: cada vez más numeroso que acudía á efectuar sus compras en la ya populatísima casa.

Hoy, finalmente, les ha cabido á los propietarios de la misma señores Lirama, Díaz y Co. escribir en la brillante



GRUPO DEL PERSONAL DE "LA FILOSOFÍA".

historia de la casa que fundara el señor Santos Rodríguez Valdés un capítulo definitivo y brillante.

Los señores Lizama, Díaz y Co. pronto se dieron cuenta de varias cosas.

Se dieron cuenta de que el establecimiento resultaba pequeño ya.

Y hombres prácticos y dotados de fino instinto mercantil, y poseedores de suficiente experiencia en los negocios, bien pronto cayeron en la cuenta de que ya en el camino de la prosperidad los negocios para hacerse cada vez mayor es necesario desahogarse en escenario también mayor.

Y, pronto, con esa actividad de quien sabe que al final del jornada a desahogarse en escenario también mayor.

Y, pronto, con esa actividad de quien sabe que al final del jornada a desahogarse en escenario también mayor.

Y, pronto, con esa actividad de quien sabe que al final del jornada a desahogarse en escenario también mayor.

Teniendo ya el local "grande", propio para los grandes negocios, los propietarios de "La Filosofía" han completado su obra.

No basta la belleza exterior. No basta el encanto de un buen edificio. Las apariencias, magníficas por cierto, se habían de complementar con algo más eficaz aún.

Y así empezaron a llegar remesas y más remesas de ar-

tículos, grandes cantidades de ropas, de tejidos, y de todo aquello que constituye el giro á que "La Filosofía" se dedica y que tanto nombre le ha dado.

Y luego el complemento de todo. Modernizar en absoluto el sistema de venta.

Nada de lo que antaño constituía un verdadero deporte del perfecto dependiente, perdiendo mucho dinero por un artículo, y del comprador ofreciendo muy poco hasta que una transacción, después de perderse mucho tiempo en el regateo, hacía que se efectuará la venta.

No, hoy no es ese el comercio. Los precios fijados á los artículos son precios razonables que dejan el modesto margen de utilidad con que el comerciante hace evolucionar su dinero.

No hay que "regatear". El comprador sabe que compra bien y á buen precio. Y así el público, una cantidad enorme de señoras y señoritas inva-

de los amplios locales de "La Filosofía" y la casa, atendida por personal correcto é idóneo sigue en marcha triunfal, ascendiendo siempre.

BOHEMIA felicita á los Sres. Lizama, García y Co., y se felicita de que comerciantes como ellos progresen siempre más y más.

Por ellos, que como hombres de trabajo bien merecido lo tienen.

Y por la ciudad á cuyo embellecimiento y progreso contribuyen también.

¡Adelante siempre!

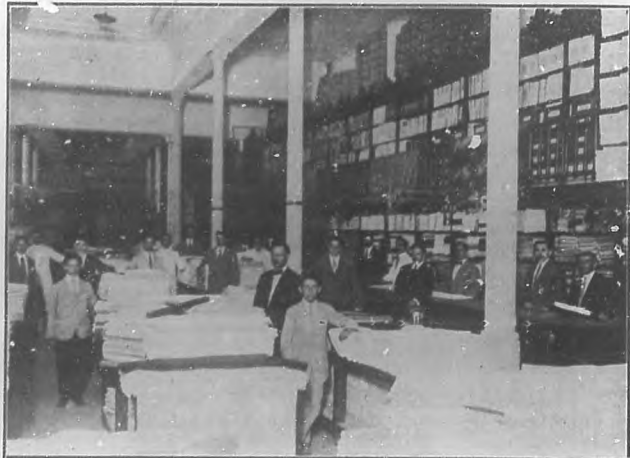
Y así empezaron a llegar remesas y más remesas de ar-

Y así empezaron a llegar remesas y más remesas de ar-

Y así empezaron a llegar remesas y más remesas de ar-



UN ASPECTO INTERIOR DE "LA FILOSOFIA"



OTRO ASPECTO INTERIOR DE "LA FILOSOFIA"

CRONICA

UESTRO ANIVERSARIO.

celebró brillantemente, como esperábamos, en el gran hotel y restaurant "Miramar". Nada faltó para el mayor luci-

que á toda fiesta dan las más distinguidas familias habaneras y principalmente nuestras hermosísimas mujeres, factor imprescindible siempre.

Un buen fotógrafo se trasladó esa noche á "Miramar" para tomar varias fotografías, que serán el mejor recuerdo de tan bella fiesta, que ha servido para celebrar el tercer año de vida de BOHEMIA.

El respetable amigo nuestro señor José Giralt, padre del conocido joven Pepe Giralt, amigo también muy querido, gerente del gran almacén de música O'Reilly número 62, ha partido para el poblado Martín Mesa junto con su interesante hija Teresa.

Les deseo una agradable temporada.

Celebra mañana sus días un antiguo y querido amigo, el doctor Pedro Celestino Salcedo.

Nos complacemos en demostrarle nuestro afecto felicitándolo anticipadamente.

Eduardo Cidre el querido compañero, Vice-cónsul de Guatemala, ha pasado á redactar la crónica social de "La Noche" donde ha de obtener muchos éxitos.

Carlos Tró, no menos estimado compañero, en breve redactará la de un popular diario.



SRITA. ISABEL PONSJUAN.

Es homenaje sincero el que tributamos á la bella é interesante damita publicando su retrato. Admita así la linda Isabel.

miento debido á las gestiones de su propietario el Sr. Mata, empeñado en que todos quedaran contentos y seguro puede estar de que lo consiguió con el riquísimo menú que presentó y por la excelencia del servicio, dirigido éste personalmente por él.

Durante el almuerzo reinó como era de suponerse, la mayor alegría entre nuestros queridos compañeros y los amigos y colaboradores de BOHEMIA. No había motivo para otra cosa, pues todos allí celebraban con sincero regocijo el tercer año de vida próspera de nuestra revista.

No Lubo brindis, ¿para qué? No eran necesarios; bien seguro estaba Miguel Angel Quevedo de que todos los allí reunidos admiraban su obra, hija de su inteligencia y laboriosidad.

Fué una hermosa y fraternal fiesta en la que pudo apreciar el querido compañero las simpatías que cuentan él y BOHEMIA.

Otro éxito y no pequeño ha sido la celebración del concierto, la noche del viernes en los deliciosos jardines de "Miramar".

Fué una hermosa fiesta de arte á la que asistieron mucias y distinguidas familias.

Fué otra buena idea que ha tenido Miguel Angel, pues el importe será á beneficio del Desayuno Escolar.

Esa noche, teniendo en cuenta el número de palcos solicitados ya, presentó "Miramar" el brillantísimo aspecto



SRITA. ANA GARRIGA QUEVEDO.

Esplendamos esta página con el retrato de tan bella y simpática señorita á cuyo pie deposita el cronista las flores de su admiración.

Ha sido bautizada la linda niña Josefina, hija de los jóvenes y distinguidos esposos señora "Lily" Longa y Juan Arellano.

Fué apadrinada por la señora María

blecido se ha hecho cargo nuevamente de los "Apuntes Sociales" del "Diario Español".

Felicitemos á "Manolo" por su establecimiento.

Una señorita tan interesante como "Chichi" Velo, se encuentra restablecida ya de la dolencia que ha padecido durante algunos días.

Felicito á tan graciosa amiga.

También se encuentra completamente restablecida la señora María Sánchez de Gutiérrez.

Nuestra enhorabuena á tan estimada dama.

Nota de duelo.

Un triste desenlace tuvo al fin la grave dolencia que padecía el Comandante del Ejército Libertador, único superviviente de la expedición del mártir Domingo Goicuria, Sr. Félix Valois González.

Muy imponente fué el acto de su entierro en el que tomó parte principal el Consejo de Veteranos, con asistencia de un batallón que fué mandado por el Comandante Eugenio Silva.

BOHEMIA dá su más sentido pésame á ru inconsolable viuda y á sus sobrinos los conocidos jóvenes "Pancho" y Miguel Zarragoitia, este último compañero muy estimado en la prensa.

¡Duerma en paz su último sueño el veterano Felix Valois González!



NIÑA CARIDAD REGINA SAN PEDRO

Muy linda y graciosa amigueta, hija de los distinguidos esposos señor Esperanza Xiqués y el señor Felipe San Pedro. Un beso para tan linda niña.



OLGA FERNANDEZ Y ARAMBURO

Es un bello adorno para nuestra crónica la monísima Olga, encanto de un feliz hogar.

BOHEMIA dá su más sentido pésame al General José Miguel Gómez, Presidente de la República por el sensible fallecimiento de su hermana la señorita Florinda, acaecido en Sancti Spiritus, después de haber sufrido larga y penosa dolencia.

[Descansen en paz tan infortunada señorita!

Los apreciables esposos señora Enriqueta Valdés Brito y el Dr. Juan J. Mignagaray, han tenido la dicha de besar á un hermoso niño fruto de su unión.

Reciban nuestra enhorabuena.

Boda distinguida.

La de una señorita tan bella como Guillermina Altuzarra con el conocido joven Andrés Pérez Chaumont.

Está anunciada para fines del presente mes.

En viaje de novios han embarcado para Europa los esposos señora "Nena" Campa y señor Celestino Rodríguez.

Muchas y gratas impresiones les deseamos.

Acompañado de su elegante y bella hija la señorita Florence Steinhart, ha embarcado para el Norte nuestro dis-



ALTINA MENENDEZ

Un beso cariñoso dedica el cronista a esta linda niña, a la que hemos sorprendido en el baño.

SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUITS PHARMACEUTIQUES

9 RUE DE LA PERLE.

ADRIAN & Co.

PARIS

Sulfurine
Langlebert
HERMOSURA E HIGIENE DE LA PIEL

CAPSULAS == Bronquitis ==
JARABE SERAFON
AMPOLLAS Tuberculosis pulmonar

LECITHINE ADRIAN :::::
Ampollas, drageas, granulado, pil-
::: doras, Neurastenia, Anemia. :::

PYRAMIDON comprimido
y granulado ADRIAN
== ANTINEURALGICO ==

Cápsulas de TERPINOL
ADRIAN
::: Diurético poderoso. :::

LEVADURA DE CERVEZA
— ADRIAN —
Polvo - Granulado - Comprimido

Jugo de Carne
— ADRIAN —
MEDICACION RECONSTITUYENTE.

MEDICAL :: ADRIAN ::
Tratamiento del insomnio, ampo-
::: yas, píldoras, jarabe. :::

CLOROFORME ADRIAN
— UNIVERSALMENTE EMPLEADO —
AMPOLLAS DE 15, 30 Y 60 GRAMOS.

Tuberculosis, Clorosis, Enfermedades
de la piel, Artritis, Asma, Anemia.
ARRHENAL ADRIAN
Ampollas, Comprimidos,
Granulos, Solución.

ANEMIA - LINFATISMO
EXTRACTO DE CEREALES
ADRIAN
LIQUIDO O GRANULADO

LA SALUD DEL ESTOMAGO
Bicarbonato de Sosa
ADRIAN

Vesicatorio
— LIQUIDO —
BIDET

ACEITE RICINO
ADRIAN
FRASCO 30 Y 60 GRAMOS

AMPOLLAS ADRIAN
DE TODAS CLASES

Los productos ADRIAN & CO. obtuvieron el "Grand Prix" en la Exposición de Bruselas de 1910.